

Roman Signer

Born in Appenzell, Switzerland, 1938

Studied at the Schule für Gestaltung, Zurich, Switzerland, 1966

Studied sculpture at the Schule für Gestaltung, Lucerne, Switzerland, 1969-71

Studied at the Academy of Fine Arts, Warsaw, Poland, 1971-72

Lives and works in St. Gallen, Switzerland

Solo Exhibitions

2011

SAPS Sala de Arte Publico Siqueiros, 'Roman Signer: Acht Stühle / Eight Chairs', Mexico City, Mexico

Galerie Stampa, 'Roman Signer. Skulptur', Basel, Switzerland

Häusler Contemporary Zürich, 'Roman Signer «Salut», Gotthard-Basistunnel-Durchstich, Sedrun 2010', Zürich, Switzerland

Institute of Modern Art, 'Roman Signer. Floating in a Box', Brisbane, Australia

Mercer Union - A Centre For Contemporary Visual Art, 'Cinema -Roman Signer', Toronto, Canada

Young Projects, 'Pro Tempore: Roman Signer's Momentary Sculptures', Los Angeles CA

Galerie Art:Concept, 'Roman Signer', Paris, France

2010

Swiss Institute, 'Roman Signer - Four Rooms, One Artist', New York NY

Häusler Contemporary, 'Roman Signer - Works, Volumes 1-3. 30 Explosionsunikate', Zürich, Switzerland

Skafffell - Aðalsalur, 'Birgir Andrésson, Tumi Magnússon og Roman Signer sýna', Seyðisfjörður, Iceland

Sprengel Museum Hannover, 'Roman Signer: Hubschrauber mit Kajak - Video, Skulptur und 12 Skizzen',

Hanover, Germany

Graphische Sammlung ETH, 'Roman Signer. Skizzen und Modelle', Zurich, Switzerland

Matadero Madrid Centro de Creación Contemporánea, 'PhotoEspaña - Roman Signer. Film Installation',

Madrid, Spain

2009

Kunsthaus Zug, 'Roman Signer, Werke 1975 - 2007. Schenkung Christine und Peter Kamm Projekt Sammlung (1)', Zug, Switzerland

Hamburger Kunsthalle, 'Roman Signer: Projektionen. Filme und Videos 1975 - 2008', Hamburg, Germany

(Travelling exhibition)

Häusler Contemporary, 'Der letzte Schnee (The Last Snow)', Munich, Germany

2008

Städtische Museen Heilbronn, 'Alles in Fluss - Roman Signer', Heilbronn, Germany

Helmhaus Zürich, 'Roman Signer: Projektionen. Filme und Videos 1975 - 2008', Zurich, Switzerland

(Travelling exhibition)

Galerie Martin Janda, Vienna, Austria

Gallery James Fuentes LLC, 'Roman Signer. Flower pot', New York NY

Kunstraum Dornbirn, 'Installation. Unfall als Skulptur', Dornbirn, Austria

Rochester Art Center, 'Roman Signer: Works', Rochester MN

Bonnefantenmuseum, 'Reisebilder zwischen Leben und Tod', Maastricht, Netherlands

St Paul St Gallery & Artspace, 'Sculpting in Time', Auckland, New Zealand

Hauser & Wirth London, 'Roman Signer', London, England

2007

The Fruitmarket Gallery, 'Roman Signer - Works', Edinburgh, Scotland

Langhans Galerie, 'Travel Pictures', Prague, Czech Republic

Hamburger Bahnhof, 'Roman Signer - Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection', Berlin, Germany

Istituto Svizzero di Roma, 'Roman Signer - Fotografie di viaggio', Rome, Italy (Travelling Exhibition)

Centro Nazionale di Fotografia, 'Roman Signer - Fotografie di viaggio', Padova, Italy (Travelling Exhibition)

Museo Diocesano, 'Roman Signer - Fotografie di viaggio', Padova, Italy (Travelling Exhibition)

Galerie Barbara Weiss, 'Vier Skulpturen', Berlin, Germany

2006

Ludwig Forum für Internationale Kunst, 'Roman Signer. Kunstpreis Aachen 2006', Aachen, Germany

Centre Culturel Suisse, 'Aller / Retour 3 Roman Signer', Paris, France

Aargauer Kunsthaus, 'Roman Signer - Reisefotos', Aarau, Switzerland

Galician Centre of Contemporary Art, 'Roman Signer. Esculturas e instalacións', Santiago de Compostela, Spain

2005

Galerie Art:Concept, 'Roman Signer', Paris, France

OK Centrum für Gegenwartskunst, 'Roman Signer. Werke/Works', Linz, Austria

2004

Galerie Martin Janda, Vienna, Austria

Château Gontier, Chapelle du Genèveil, France

Häusler Contemporary, 'Roman Signer - Neue Arbeiten', Munich, Germany

2003

Galerija Skuc, 'Roman Signer - Video works', Ljubljana, Slovenia

Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, 'Roman Signer. Works', St. Gallen, Switzerland

Shiseido Galleries, 'Roman Signer. Recent Works', Tokyo, Japan

Galerie Stampa, Basel, Switzerland

2002

Margo Leavin Gallery, Los Angeles CA

Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany

2001

Kunstmuseum Solothurn, 'Roman Signer. Zeichnungen und Filme', Solothurn, Switzerland

Synagoge Stommeln, 'Roman Signer. Installation', Pulheim-Stommeln, Germany

Oriel Mostyn Gallery, 'Roman Signer: Works 1971-2000', Llandudno, Wales

Camden Arts Centre, London, England

Hauser & Wirth Zürich, 'Roman Signer. Neue Arbeiten', Zurich, Switzerland

Butler Gallery, 'Roman Signer. Recent and New Works', Kilkenny, Ireland

Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 'Roman Signer. Zeichnungen und Filme',
Munster, Germany

2000

Bonnefantenmuseum, 'Roman Signer. Works 1971 - 2000', Maastricht, Netherlands

1999

Hauser & Wirth Zürich, Zurich, Switzerland

Bonnefantenmuseum, 'Roman Signer. Wasserinstallation', Maastricht, Netherlands

Secession, 'Roman Signer. Installationen', Vienna, Austria

Espace d'art contemporain (les halles), Porrentruy, Switzerland

Galerie Martin Janda, 'Raum aktueller Kunst', Vienna, Austria

La Biennale di Venezia, 'XLVIII Esposizione Internazionale d'Arte', Swiss Pavillon, Venice, Italy

1998

Galerie Barbara Weiss, 'Roman Signer. Skulptur, Fotografie, Video', Berlin, Germany

Kunstverein Konstanz, Wessenberghaus, 'Roman Signer. Skulptur - Foto - Video', Konstanz,
Germany

Centre d'Art Contemporain de Bretigny, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France

Kaus Australis, Oosterhof Donia, 'Roman Signer. Tentoonstellingen - Niemandsland / No Man's Land',
Rotterdam, Netherlands

Kunstmuseum St. Gallen, 'Roman Signer. Skulpturen, Fotos und Zeichnungen', Switzerland

The Living Art Museum, Reykjavik, Iceland

Galerie Art: Concept, Paris, France

1997

Goldie Paley Gallery, Moore College of Art and Design, 'Roman Signer. Works', Philadelphia PA

The Photographers' Gallery, London, England

Hauser & Wirth Zürich, 'Roman Signer. Neue Arbeiten', Zurich, Switzerland

Cranbrook Art Museum, 'Roman Signer. Works', Bloomfield Hills MI

Centro d'Arte Contemporanea Ticino, 'Roman Signer. Installazioni e oggetti ad acqua', Bellinzona,
Switzerland

Galerie Vayhinger, 'Roman Signer, Neue Arbeiten', Radolfzell, Switzerland

Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

The Swiss Institute, New York NY

1996

Slunkariki, Isafjörður, Iceland

Raum Aktueller Kunst, 'Roman Signer. Filme und Videos', Vienna, Austria

1995

Galerie Stampa, 'Roman Signer. Arbeiten 1993 / 94', Basel, Switzerland

Het Apollohuis, 'Roman Signer. Werken', Eindhoven, Netherlands

Galerie Art: Concept, 'Roman Signer. Sculptures', Nice, France

Galerie Bob Gysin, 'Roman Signer. Objekte + Installationen', Dübendorf, Switzerland

Galerie im Künstlerhaus, 'Roman Signer. Installation', Bremen, Germany

Galleria Periferia, Poschiavo, Switzerland

Forum Schlossplatz, 'Roman Signer. Zeichnungen', Aarau, Switzerland

Atelier Galerie, 'Roman Signer. Arbeiten', St. Gallen, Switzerland

1994

Europäisches Kulturzentrum in Thüringen, Erfurt, Germany

1993

Galerie Martin Janda, Raum aktueller Kunst, 'Roman Signer. Skulptur', Vienna, Austria

Hôtel Saint-Simon, Fond régional d'art contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France

Kunstmuseum St. Gallen, 'Skulptur', Switzerland

Kunsthalle Wil, 'Roman Signer. Furcht', Switzerland

Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

1992

FRI-ART, Centre d'art contemporain, 'Vitesse: 2000 Mètres / Seconde', Fribourg, Switzerland

Galerie Francesca Pia, 'Objekte und Zeichnungen', Berne, Switzerland

Kunstmuseum Thun, 'Arbeiten, Installationen', Thun, Switzerland

Helmhaus Zürich, 'Installationen', Zurich, Switzerland

Centre d'art contemporain Vallée des Usines, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

1991

Galerie Carla Fuehr, 'Roman Signer. Arbeiten 1987-1990', Munich, Germany

Galerie Bob Gysin, 'Roman Signer. Installationen, Skulpturen, Zeichnungen', Dübendorf, Switzerland

1990

Galerie Colin de Land, American Fine Arts, 'Roman Signer. Sculpture made by Telephone', New York NY

Galerie & Edition Hoffmann, 'Roman Signer. Installationen und Objekte 1986-90', Friedberg, Franceankurt am Main, Germany

Galerie Agathe Nisple, 'Roman Signer. Aktion mit einer Zündschnur Appenzell - St. Gallen, 1989, ein Rückblick', St. Gallen, Switzerland (Travelling Exhibition)

Galerie Stampa, 'Roman Signer. Aktion mit einer Zündschnur Appenzell - St. Gallen, 1989, ein Rückblick', Basel, Switzerland (Travelling Exhibition)

Galerie Lüpke, 'Roman Signer. Skulpturen und Zeichnungen', Frankfurt a. M., Germany

Centre genevois de gravure contemporaine, 'Installation - Hélicoptère', Geneva, Switzerland

1989

Museum zu Allerheiligen, 'Roman Signer. Skulpturen', Schaffhausen, Switzerland
Galerie Stampa, 'Roman Signer. Objekte, Zeichnungen, Video', Basel, Switzerland
Giannozzo, Verein zur Förderung der aktuellen plastischen Kunst, Berlin, Germany
Kunst-Buffer, Badischer Bahnhof, 'Roman Signer. Installation - Aktion', Basel, Switzerland

1988

Kunsthalle St. Gallen, 'Roman Signer. Neue Arbeiten', St. Gallen, Switzerland
Kunstmuseum St. Gallen, 'Roman Signer - aus der Sammlung', St. Gallen, Switzerland

1987

Atelier Galerie, 'Roman Signer. Meine Berufsausrüstung, Zeichnungen', St. Gallen, Switzerland
Galerie Brigitta Rosenberg, Kabinett, Zurich, Switzerland
documenta 8, 'Action for Orangerie', Kassel, Germany

1986

Galerie Bob Gysin 1 & 2, 'Roman Signer. Objekte und Zeichnungen', Dübendorf, Switzerland
Galerie vor der Klostermauer, 'Roman Signer. Schwimmen - Nichtschwimmen', St. Gallen, Switzerland
Galerie Lüpke, 'Roman Signer. Kleine Ereignisse', Frankfurt a. M., Germany

1985

Künstlerhaus Stuttgart, 'Roman Signer. Schnelle Veränderungen', Germany
Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, 'Roman Signer. Installationen und Zeichnungen',
Ittingen, Switzerland
Spisemarkt, 'Roman Signer. Wasserobjekt und Filme', St. Gallen, Switzerland

1984

Galerie Bob Gysin, 'Roman Signer. Neue Arbeiten', Dübendorf, Switzerland
Vitrine FRI-ART, Fribourg, Switzerland

1983

Kunstmuseum Winterthur, 'Roman Signer. Zeichnungen und Aktionsdokumentationen', Winterthur, Switzerland
Atelier Galerie, 'Roman Signer. Raketenzimmer - Skizzen - Aktion im Garten', St. Gallen, Switzerland

1982

Museum van Hedendaagse Kunst, Utrecht, Netherlands

1981

Kunsthaus Zürich, 'Roman Signer. Filminstallation', Zurich, Switzerland (Travelling Exhibition)
Centrum Sztuki, Galerie Studio, 'Roman Signer. Filminstallation', Warsaw, Poland (Travelling Exhibition)
Gemeindegalerie Emmen, Zentrum Gersag, 'Roman Signer. Neuere Arbeiten', Emmenbrücke, Switzerland
St.Galerie, St. Gallen, Switzerland

1980

Künstlerhaus Hamburg, Kleiner Ausstellungsraum, Hamburg, Germany
Galerie Wilma Lock, 'Roman Signer. Zeichnungen', St. Gallen, Switzerland

1978

Galerie Wilma Lock, 'Roman Signer. Zeichnungen und Objekte aus den Jahren 1976-78', St. Gallen, Switzerland

1977

Galerie Maurer, Zurich, Switzerland

1976

Neumarkt 3, anlässlich der Verleihung des Neumarkt-Kunstpreises, St. Gallen, Switzerland

1975

Galerie Kaminski, Dusseldorf, Germany

Galerie Wilma Lock, 'Roman Signer. Objekte und Zeichnungen', St. Gallen, Switzerland

1973

Galerie Wilma Lock, 'Roman Signer. Objekte / Konstruktionen', St. Gallen, Switzerland

Selected Group Exhibitions

2012

Deutsches Hygiene-Museum, 'Die Leidenschaften. Ein Drama in fünf Akten', Dresden, Germany

2011

The BCA Center, 'Outdoor Excursions', Burlington VT

Oriel Mostyn Art Gallery, 'Ha Ha Road', Llandudno, Wales

Traffic, 'THE STATE: The Coming Insurrection', Dubai, UAE

Mostyn Art Gallery, 'Ha Ha Road', Llandudno, England

The BCA Center, 'Outdoor Excursions', Burlington, Vermont

MUMO Mobile Museum (mobile exhibition for children which travels throughout France and Africa supported by UNESCO)

Oi Futuro Media Center, 'Machines', Belo Horizonte, Brazil

Villa Schönigen, 'Spiele im Park', Postdam, Germany

Deichtorhallen, 'Wunder', Hamburg, Germany

Kunstmuseum Lichtenstein, 'Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst', Vaduz, Lichtenstein

MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, 'Mondes inventés, Mondes habités', Luxemburg

Kunstmuseum St. Gallen, 'Through the looking Brain - A Swiss Collection of Conceptual Photography', St. Gall, Switzerland

Galerie im Gluri Suter Huus, 'Der Traum von Fliegen', Wettingen, Switzerland

Häusler Contemporary, 'Energies, unplugged and reloaded. Curator's Choice ', Zurich, Switzerland

Santa Barbara Contemporary Arts Forum, 'Wireless', Santa Barbara CA

Crac Alsace - Center Rhénan d'Art Contemporain, 'Pour und république des rêves', Altkirch,

France

Kunstmuseum Bonn, 'Through the looking Brain - A Swiss Collection of Conceptual Photography',
Bonn, Germany

Quad Gallery, 'Ha Ha Road', Derby, United Kingdom

Arte Hotel Bregaglia, Promontogno, Switzerland

Museum Tinguely, 'Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich', Basel, Switzerland

OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, 'Höhenrausch 2 - Brücken im Himmel/Bridges in the Sky',
Linz, Austria

La Kunsthalle Mulhouse, Centre d'art contemporain, 'L'idée de nature', Mulhouse, France

Swiss Institute, 'Under Deconstruction III', New York NY

Swiss Institute, 'Under Deconstruction II', New York NY

LA Boral Centro de Arte, 'Noches Eléctricas/Electric Nights', Gijon Spain

Marta Herford, Things are Queer - Highlights der Sammlung UniCredit', Herford, Germany

Galleria Enrico Astuni, 'Broken Fall (Organic)', Bologna, Italy

C/O Berlin, 'SHOOT! Fotografie existentiell', Berlin, Germany

Kunstmuseum St. Gallen, 'Sehnsucht Süden - Von Arnold Böcklin bis Roman Signer', St. Gall,
Switzerland

MONA Museum of Old and New Art, 'Monanism', Hobart, Tasmania

Centre Pasquart, 'Nouvelles Collections IV', Biel, Switzerland

2010

Kunsthhaus Zug, 'Linea. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst zwischen Antike und Gegenwart',
Switzerland

Seedamm Kulturzentrum, 'Wir Manager', Pfäffikon, Switzerland

Museum Tinguely, 'Under Destruction', Basel, Switzerland

Galerie Barbara Weiss, 'Sent By Mail', Berlin, Germany

Kunsthhaus Zug, 'LINEA. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart',
Zug, Switzerland

Museum für Photographie, 'SHOOT! Fotografie existentiell', Braunschweig, Germany

Vögele Kultur Zentrum, Stiftung Charles und Agnes Vögele, 'Wir Manager', Pfaffikon, Switzerland

Casa Encendida, 'On & On', Madrid, Spain

Kunstmuseum Winterthur, 'Die Natur der Kunst. Begegnungen mit der Natur vom 19. Jahrhundert bis in
die Gegenwart', Winterthur, Switzerland

Palais de Tokyo, 'FRESH HELL - Carte Blanche à Adam McEwen', Paris, France

Kunsthhaus Zug, 'Kunstlabor - Die Sammlung', Zug, Switzerland

Kunstmuseum St. Gallen, 'Next Generation', St. Gallen, Switzerland

MARCO Museo Contemporanea de Vigo, '89 Km. Colección CGAC', Vigo, Spain

Centro Cultural Chacao, 'Multiplo de cinco. Muestra de Videoperformance', Caracas, Venezuela

Hotel Bregaglia, 'Arte Hotel Bregaglia', Promontogno, Switzerland

Yvon Lambert, 'Christmas in July', New York NY

Fondaziun NAIRS, Center da cultura, 'NAIRS Sommerausstellung 2010: Zeichnungen. Disegns - ün
museum subjectiv', Scuol, Switzerland

Haus für Kunst Uri, 'Edition 5, Erstfeld', Altdorf, Switzerland

Matadero Madrid Centro de Creacion Contemporanea, 'Photo España; Roman Signer. Film I
nstallation',

Madrid, Spain

Museum Ludwig, 'Bilder in Bewegung: Künstler & Video/Film', Cologne, Germany

Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 'Das Fundament der Kunst - Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti', Remagen, Germany (Travelling Exhibition)
Hayward Gallery, 'The New Décor', London, England
Kunstmuseum Solothurn, 'Von der Entdeckung der Langsamkeit - Aspekte der zeitgenössischen Sammlung des Kunstmuseums Solothurn', Solothurn, Switzerland
Kunsthaus Graz, 'Catch Me! Geschwindigkeit fassen', Graz, Austria
7ème Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels de Liège, '(Out of) Control', Liège, Belgium
Gerhard-Marcks-Haus, 'Das Fundament der Kunst - Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti', Bremen, Germany (Travelling Exhibition)
FRAC Lorraine, 'Listen To Your Eyes', Metz, France
Galerie rein art, 'Rheinfalleraa', Neuhausen am Rheinfall, Switzerland

2009

Sullivan Galleries, SAIC School of the Art Institute of Chicago, 'Picturing the Studio', Chicago IL
Städtische Museen Heilbronn, 'Das Fundament der Kunst - Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti', Heilbronn, Germany
Galerie Christian Roellin, 'Sangallensia I - Alex Hanimann, Manon, Roman Signer, Bernard Tagwerker', St. Gallen, Switzerland
Kunstmuseum Solothurn, 'Bewegter Stillstand', Solothurn, Switzerland
Bündner Kunstmuseum, 'Vermessen - Strategien zur Erfassung von Raum', Chur, Switzerland
Galerie im Traklhaus, 'Mahlzeit. Essen in der Kunst', Salzburg, Austria
Festival Rümlingen 2009, 'Klang=Skulptur', Rümlingen, Switzerland
Insel Siebenbergen, 'Lichtinsel', Kassel, Germany
Blank Prospective Art Space, 'Pauline Bastard. Roman Signer', Paris, France
Galerie Paul Hafner, "'Small talk" - Eine Referenz ans Ostschweizer Kunstschaffen', St. Gallen, Switzerland
'Projects #1', Stampa Galerie, Basel, Switzerland
Hamburger Bahnhof, 'Die Kunst ist super!', Berlin, Germany
Art Boom Festival, Krakow, Poland
Estuaire Nantes, Sainte Nazaire, 'Le paysage, l'art et le fleuve', Sainte Nazaire, France
Kunstmuseum St. Gallen, 'Born to Be Wild', St. Gallen, Switzerland
Ursula Blicke Stiftung, 'Bücher, Bücher, Bücher - Nichts als Bücher', Kraichtal-Unteröwisheim, Germany
Schweizer Alpen-Club SAC, 'Wanderziel Kunst: Ein- und Aussichten', Basodino, Switzerland
Victoria Miro Gallery, 'The Collection', London, England
Walker Art Center, 'The Quick and the Dead', Minneapolis MN
Palais de Tokyo, 'Gakona. Micol Assael / Ceal Floyer / Laurent Grasso / Roman Signer', Paris, France
VOX Centre de L'image Contemporaine, 'Road-Runners', Montréal, Canada
OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Kulturstadt Linz 2009, 'Höhenrausch. Kunst über den Dächern von Linz', Linz, Austria
LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, 'Auto. Dream and Matter - Automobile culture as critical and creative territory', Gijon, Spain (Travelling Exhibition)
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, 'Auto. Dream and Matter - Automobile culture as critical and creative territory', Mostoles, Spain (Travelling Exhibition)

Vorarlberger Landesmuseum, 'Schnee. Rohstoff der Kunst', Bregenz, Austria
Ikon Gallery, 'The Collection', Birmingham, England
Neues Rathaus Hannover, 'Neulicht am See ', Hanover, Germany
Muzeum Narodowe, 'Toutes les couleurs sont autorisées?', Szczecin, Poland (Travelling Exhibition)

2008

Palais de Tokyo, 'Prix Pictet. Water', Paris, France
Whitstable Biennale 2008, Whitstable, England
The Horticultural Society of New York, 'Implant', New York NY
Thessaloniki Museum of Photography, 'Water-Currents', Greece
Museum Kitzbühel, 'Vom Schnee (Snow Affairs)', Kitzbühel, Austria
Museum Franz Gertsch, 'Zwischenlandung - Werke aus der Sammlung Nationale Suisse', Burgdorf, Switzerland
Quadrennial for Contemporary Art, 'U-Turn 2008', Copenhagen, Denmark
Kunstanorama, Kunsthalle Luzern, 'Kunscht isch gäng es Risiko', Lucerne, Switzerland
Château de Fontainebleau, 'Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau', Fontainebleau, France
'Arte Bregaglia - Un percorso d'arte contemporanea da Chiavenna a Maloja', Chiavenna, Italy / Maloja, Switzerland
CCS Bart College, 'Countdown', New York NY
Hessen Huis, 'A Meeting Between the Tragic and the Funny', Antwerp, Belgium
Opelvillen Rüsselsheim - Zentrum für Kunst, 'Tempo, Tempo!', Rüsselsheim, Germany
MMKK - Museum Moderner Kunst Kärnten, 'MMKK Länderspiel', Klagenfurt, Austria
CCA - Centro Cultural Andratx, 'Supernatural', Andratx-Mallorca, Spain
KunstCentret Silkeborg Bad, 'Call it what you like', Silkeborg, Denmark
Château de Malbrouk, 'L'homme Merveilleux', Manderen, France
Art Gallery of Nova Scotia, 'Flight Dreams', Halifax, Canada
Marian Goodman Gallery, 'Deep Comedy', New York NY
Kunsthau Kaufbeuren, 'Feuer. In der Gegenwartskunst', Kaufbeuren, Germany
4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwanden, 'Nothing to declare - Nichts zu deklarieren', Friedrichshafen, Germany
Galeria Sztuki Wspolczesnej BWA, 'Toutes les couleurs sont autorisées?', Katowice, Poland (Travelling Exhibition)
SI - Swiss Institute, 'The Why of Life', New York NY
Museo Cantonale d'Arte & Museo d'Arte Moderna, 'Enigma Helvetia', Lugano, Switzerland
Christophe Daviet-Thery Éditions et Livres d'Artistes, 'Lignes Multiples - John Baldessari / Peter Downsborough / Roman Signer', Paris, France
Villa Arson, 'Ne pas jouer avec des choses mortes', Nice, France
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, 'Other than Yourself. An Investigation Between Inner and Outer Space', Vienna, Austria
Verein für Originalgraphik, 'Edition Mai 2008', Zurich, Switzerland

2007

Niederösterreichisches Landesmuseum, 'Die Liebe zu den Objekten - Aspekte zeitgenössischer Skulptur', St. Pölten, Austria
Museion, 'Solo 24 Ore 24 Stunden', Bolzano, Italy

Petit Palais, 'Intrusions au Petit Palais', Paris, France
FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, 'Déjà-Vu', Dunkerque, France
Grubenmann-Sammlung, 'Für Hitz und Brand: Zeitgenössische Kunst in Appenzeller Museen', Teufen, Switzerland
Palais de Tokyo, 'Summer School of the Palais de Tokyo', Paris, France
10. Triennale Kleinplastik, 'Bodycheck', Fellbach, Germany
Tanya Bonakdar Gallery, 'Agitation and Repose', New York NY
Galerie Stampa, 'Skulptur - Erik Steinbrecher, Udo Koch, Roman Signer', Basel, Switzerland
Kunstmuseum St. Gallen, 'In the Eye of the Storm/Im Auge des Zyklons', St. Gallen, Switzerland
Galerie Martin Janda, 'On Peter Watkins: Gerard Byrne, Werner Feiersinger, Melik Ohanian, Corinna Paltrinieri, Roman Signer', Vienna, Austria
Musée Art Contemporain Lyon, 'The Freak Show', France
Villa Merkel, 'Brave Lonesome Cowboy', Esslingen, Germany (Travelling Exhibition)
Kunstmuseum St. Gallen, 'Brave Lonesome Cowboy', Switzerland (Travelling Exhibition)
Musée d'Etnographie de Genève, 'Sisyphé au cinéma', Geneva, Switzerland
Atelier 340 Museum, 'Toutes les couleurs sont autorisées?', Brussel, Belgium (Travelling Exhibition)
The Ballroom, 'Deep Comedy', Marfa TX
Kunstmuseum St. Gallen, 'Trotzwurzeln lesen Kartenluft- St. Galler Kunst der 1970er-Jahre zwischen Ausbruch und Isolation. R. Hauenstein, H. Schweizer, R. Signer, B. Tagwerker', St. Gallen, Switzerland
Sudeley Castle, 'Reconstruction #2', Gloucestershire, England
Bonniefantemuseum, 'Sol LeWitt & Roman Signer', Maastricht, Netherlands
Galerie Stampa, 'Videokunst', Basel, Switzerland
Kunstmuseum Wolfsburg, 'Swiss Made. Präzision & Wahnsinn', Wolfsburg, Germany
303 Gallery, 'Brave New Year', New York NY
Häusler Contemporary, 'Raum und Zeit (Teil 1/3) ', Munich, Germany

2006

Eres Stiftung, 'Klimawandel und die Folgen: Aktuelle Positionen aus Kunst und Wissenschaft', Munich, Germany
MoMA Museum of Modern Art, 'Eye on Europe', New York NY
Galerie Patrick Seguin, 'Patrick Seguin invites Hauser & Wirth', Paris, France
Kunsthalle Baden-Baden, 'Ballerina in a Whirlpool. Works by Isa Genzken, Richard Jackson, Roman Signer and Diana Thater from the Hauser & Wirth Collection ', Baden-Baden, Germany
Museum Bochum, 'Und es bewegt sich doch? ', Bochum, Germany
Palais de Tokyo, 'One second to one year', Paris, France
Alte Residenzpost - Eres Stiftung, 'Gletscherdämmerung', Munich, Germany
Kilkenny Arts Festival, 'Failure', Ireland
Lothringer13 Städtische Kunsthalle München, 'Explosiv - Filme und Videos von Christian Schnurer und Roman Signer', Munich, Germany
Cineboards Festival Stichting de Picos, 'Cineboards 2006', Rotterdam, Eindhoven, The Hague, Netherlands
Neue Kunsthalle St. Gallen, 'Benefiz-Auktion: 7 Mio. offene Fenster', St. Gallen, Switzerland
Museum für Gegenwartskunst Siegen, 'Faites vos Jeux! - Kunst und Spiel seit Dada', Siegen, Germany (Travelling Exhibition)
Cobra Museum of Modern Art, 'Faites vos Jeux! - Kunst und Spiel seit Dada', Amsterdam, Netherlands

(Travelling Exhibition)

Zentrum Paul Klee, 'Irritation des Gleichgewichts - Zeitgenössische Kunst im Zentrum Paul Klee',
Berne, Switzerland

Stazione Leopolda, 'Human Game', Florence, Italy

Virgil de Voldère Gallery, 'War & Nature', New York NY

Nicole Klagsburn Gallery, 'Montezuma's Revenge', New York NY

Kulturhaus Helferei, 'Kopf und Kunst. 24 Portraits von KünstlerInnen und ihrem Schaffen', Zurich,
Switzerland

Bergische Expo 06, 'In Strömen', Wuppertal, Germany

Le Magasin, 'Oeuvres vidéo de la collection Pierre Huber', Grenoble, France

Kunstmuseum St. Gallen, '...durch die Jahrhunderte', St. Gallen, Switzerland

Bondefantenmuseum, 'Travelin' Light', Maastricht, Netherlands

CAPC - Musée d'art contemporain de Bordeaux, 'Dormir, rêver? et autres nuits', France

Villa du parc Centre d'art contemporain, 'sometimes closed is more open than open and open is more
closed than closed', Annemasse, France (Travelling Exhibition)

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, 'incorporés', Chalon-sur-Saône Cedex,
France

Kultfabrik, 'Folkwang Atoll', Munich, Germany

CentrePasquArt, 'Nouvelles Collections', Biel, Switzerland

Kunstverein St. Gallen, 'Mental Image. Wortwerke und Textbilder', St. Gallen, Switzerland

Appenzeller Volkskunde Museum, 'Heuen im Appenzellerland: Geschichte - Bauernarbeit - Kultur',
Stein, Switzerland

Fondazione Pitti Discovery, Stazione Leopolda, 'Human Game. Winners and Losers', Florence, Italy

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 'Ballerina in a Whirlpool', Baden-Baden, Germany

Domaine Départemental De La Garenne Lemot, 'Chambre avec vues', Gétigné - Glisson, France

SAFN Museum, 'Collection Pétur Arason', Reykjavik, Iceland

Mousonturm Studio, 'Reel to real', Frankfurt a. M., Germany

Galleries Poirel, 'Y'a de l'électricité dans l'air', Nancy, France

Stampa, 'Medium Fotografie', Basel, Switzerland

MuHKA - Museum van Hedendaagse Kunst, 'MUHKA de collectie Luc Deleu', Antwerp, Belgium

The Bunkamura Museum of Art, 'Alpine Air. Swiss Artists Inspired by Mountains', Tokyo, Japan
(Travelling Exhibition)

2005

Akademie der Künste, 'Faites vos Jeux! - Kunst und Spiel seit Dada', Berlin, Germany (Travelling
Exhibition)

Martin Gropius Bau, 'Rundlederwelten', Berlin, Germany

Museum Ludwig, 'FRAC. Mouvement', Cologne, Germany

De Appel, 'The Gravity in Art', Amsterdam, Netherlands

Künstlerhaus Bremen, 'Not a drop but the Fall', Bremen, Germany

Ludwig Forum für Internationale Kunst, 'Artgames. Analogien zwischen Kunst und Spiel', Aachen,
Germany

Matsumoto City Museum of Art, 'Alpine Air. Swiss Artists Inspired by Mountains', Matsumoto, Japan
(Travelling Exhibition)

Shimane Art Museum, 'Alpine Air. Swiss Artists Inspired by Mountains', Matsue, Japan (Travelling
Exhibition)

Stella Lohaus Gallery, 'Photography as / within installation', Antwerp, Belgium

Centre international d'art contemporain - Château de Carros, 'Gestes, traces et autres signes', Carros Village, France

Le Carré, 'Scier du bois en dormant c'est le début du travail', Château-Gontier, France

Palast der Republik, 'Fraktale IV - Tod. 25 Positionen zeitgenössischer Kunst zum Phänomen Tod', Berlin, Germany

Schlosspark Kassel Wilhelmshöhe, 'Licht(e)wege', Kassel, Germany

Chapelle du Genêteil, Centre d'Art Contemporain, 'Sommeil', Château-Gontier, France

Centre PasquArt, 'Helden Heute', Biel, Switzerland

Häusler Contemporary, 'Loveparade 1', Munich, Germany

State of the Sabotage, 'State of the Art', Vienna, Austria

Kunstmuseum Bern, 'Brennpunkt Schweiz: Videokunst seit 1970', Berne, Switzerland

MAMBA - Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, 'Fondos Regionales Ile-de-France y Poitou-Charentes', Argentina

Kunstmuseum St. Gallen, 'Sweet Temptations - Sammlung Rolf Ricke', St. Gallen, Switzerland

Galerie Ilka Bree, 'AUTOMobilisé', Bordeaux, France

Andrew Kreps Gallery, 'We Disagree', New York NY

Globe City Gallery, 'The world is a safer place', Newcastle, England

Kunstmuseum Liechtenstein, 'Faites vos jeux. Kunst und Spiel seit Dada', Liechtenstein, Liechtenstein (Travelling Exhibition)

Akademie der Künste, 'Faites vos jeux. Kunst und Spiel seit Dada', Berlin, Germany (Travelling Exhibition)

Kunsthalle Düsseldorf, 'Daumenkino', Düsseldorf, Germany

Bibliothèque municipale de Lyon, La Part-Dieu, 'Vidéos d'artistes', France

La Chartreuse, 'Aujourd'hui ou demain', Fort Saint-André, France

49 Nord 6 Est - Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, 'Quand les latitudes deviennent suisses', Metz, France

Fondaziun NAIRS, Center da cultura, 'Cecile Hummel, Aleksandra Signer, Roman Signer, Gaudenz Signorell', Scuol, Switzerland

Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, 'Spielräume', Duisburg, Germany

Künstlerhaus Mousonturm, 'So klappt's - Modelle des Gelingens', Frankfurt am Main, Germany

Kunsthau Muerz, 'In den Wäldern', Mürzzuschlag, Austria

Kunsthallen Brandts Klædefabrik, 'Schattenspiel. Schatten und Licht in der zeitgenössischen Kunst. Eine Hommage an Hans Christian Andersen', Odense, Denmark

Central House of Artists, 'The Comedy', Moscow, Russia

Cobra Museum voor Moderne Kunst, '(SWISS MADE) The Art of Falling Apart - Works from the Hauser & Wirth Collection', Amstelveen/Amsterdam, Netherlands

Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen, 'Jiro Nakayama. Roman Signer', Rouen, France

2004

Bündner Kunstmuseum, Rätisches Museum, Bündner Naturmuseum, 'weisse wunderware schnee', Chur, Switzerland

MoCP Museum of Contemporary Photography, 'Camera / Action', Chicago IL

Argosfestival 2004, Brussels, Belgium

Kunsthau Mürzzuschlag, 'In den Wäldern', Muerzzuschlag, Austria

Kunsthau Graz, 'Moveable Parts. Forms of the Kinetic', Graz, Austria

Pretoria Art Museum, 'Daimler Chrysler Collection for South Africa', Pretoria, South Africa

(Travellin Exhibition)

Museum Africa, 'Daimler Chrysler Collection for South Africa', Johannesburg, South Africa

(Travelling Exhibition)

South African National Gallery, 'Daimler Chrysler Collection for South Africa', Kapstadt, South Africa (Travelling Exhibition)

'Architekturwoche A2 2004', Munich, Germany

Hamburger Bahnhof, 'Flick Collection', Berlin, Germany

Petuelpark, 'Kunstprojekt Petuelpark 2004', Munich, Germany

Kunstmuseum Olten, 'Zwischen den zwei Zügen. Kunst aus dem Handgepäck', Olten, Switzerland

Lichttrouten Lüdenscheid, 'Licht', Lüdenscheid, Germany

Haus für Kunst Uri, 'Geschiebe', Altdorf, Switzerland

'Transit. Graubünden. Kunstprojekte im öffentlichen Raum', Samnaun, Switzerland

Busan Metropolitan Art Museum, 'Busan Biennale 2004, Contemporary Art Exhibition', Korea

Umea Sculpture exhibition, Sweden

Whitstable Biennial, Whitstable, England

Les Abbatoirs, 'Je m'installe aux abbatoirs. La collection d'art contemporain d'agnès b.',

Toulouse, France

Galerie Vallois, 'Y a-t-il un commissaire pour sauver l'exposition?', Paris, France

FRI-ART, Centre d'art contemporain, 'Densité +/-0', Fribourg, Switzerland (Travelling Exhibition)

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 'Densité +/-0', Paris, France (Travelling Exhibition)

Centre National d'Art et du Paysage, 'Brainstorming. Topographie de la morale', Vassivière, France

University Art Museum, University at Albany, HOMExtension', Albany NY

Petuelpark, '...auf einer unsichtbaren Strasse, auf der Höhe ihrer Fenster?', Munich, Germany

2003

Städtische Galerie im Buntentor, 'No art - No city!', Bremen, Germany

Kunstmuseum St. Gallen, 'Ungezähmt - Gezähmt', St. Gallen, Switzerland

Kunsthaus Grenchen, '16. Triennale für Originaldruckgrafik', Grenchen, Switzerland

ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, 'The DaimlerChrysler Collection', Karlsruhe, Germany

Loop Barcelona's Video Art Fair and Festival, Barcelona, Spain

Shed im Eisenwerk, 'Friendly Fire', Frauenfeld, Switzerland (Travelling Exhibiton)

Pfalzgalerie, 'Friendly Fire', Kaiserslautern, Germany (Travelling Exhibition)

Centro Galego de Arte Contemporánea, 'Huellas de Luz', Santiago de Compostela, Spain

Schloss Ahaus, Kunstverein ArtHAUS, 'Zünd ab. Kunst zum Streichholz und zum Feuer', Ahaus, Germany

Verein Kunst und Kultur auf Heiligkreuz, 'Klangraum Heiligkreuz', Entlebuch, Switzerland

Tanya Bonakdar Gallery, 'Frankenstein (or, it's all fun and games until someone loses an eye)', New York NY

MUKHA - Museum van Hedendaagse Kunst, 'De Collectie', Antwerp, Belgium

Kunstmuseum St. Gallen, 'Striptease - Vom Verschleiern und Enthüllen in der Kunst', St. Gallen, Switzerland

Landesmuseum Joanneum, 'Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft', Graz, Austria

Raum aktueller Kunst, 'Discussing Sculpture', Vienna, Austria

Museum im Bellpark Kriens, 'Konfiguration', Kriens, Switzerland

Swiss Institute, 'How many extra layers can we graft onto reality before it collapses?', New York NY

Chicago Cultural Center, 'Thin Skin. The Fickle Nature of Bubbles, Spheres and Inflatable Structures, Chicago IL

'Wort und Bild Festifall: Festival am Rheinfall', Aargau, Switzerland

2002

Kunsthalle Bern, 'Basics', Berne, Switzerland

Kunstmuseum Solothurn, 'Tapetenwechsel. Zeitgenössische Wandmalerei und Wandzeichnung', Solothurn, Switzerland

Kunstmuseum Solothurn, 'Bildhauerzeichnungen. Aus der Grafischen Sammlung des Kunstmuseums Solothurn', Solothurn, Switzerland

Neues Kunstmuseum Luzern, 'Another World. Zwölf Bettgeschichten', Lucerne, Switzerland

'5 vor 12, Chambre de Résistance', Nidwalden, Switzerland

Schauspielhaus Wien, Foyer, 'Dichotomie oder die träge Liebe zur Hälfte', Vienna, Austria

Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, 'House of Fiction. Sammlung (3)', St. Gallen, Switzerland

Bewick Court, 'Living Proof - in Space and Time', Newcastle, England

BALTIC the Centre for Contemporary Art, 'One Night Screening. Roman Signer and Gordon Matta Clark',

Gateshead, England

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain Nord, 'Les nouvelles acquisitions', Pas de Calais, France

Städtisches Kunstmuseum Singen, 'Blick und Bild. Experiment - Prozess - Kunst', Singen, Germany

Centre PasquArt, 'Ins Licht. Skizze einer Privatsammlung Schweizer Kunst 1960-2000. Esquisse d'une collection privée d'art suisse, 1960-2000', Biel, Switzerland

MAC - Galeries Contemporaines des Musées de Marseille, 'Histoire d'en vivre', Marseille, France

California College of Arts and Crafts, 'Sudden Glory: Sight Gags and Slapstick in Contemporary Art', San Francisco CA

Forum Schlossplatz, 'Spiegel-Bilder. Trouble with the I / Eye', Aarau, Switzerland

2001

Helmhaus Zürich, 'Wald / Explosionen', Zurich, Switzerland

Museum Ludwig, 'Das Museum unserer Wünsche', Cologne, Germany

Museum für Gestaltung, 'hors sol', Zurich, Switzerland

Paul Morris Gallery, 'It's a wild party and we're having a great time', New York NY

Zentrum für zeitgenössische Kunst der österreichischen Galerie Belvedere, Wiener Atelier im Augarten 'The Waste Land - Wüste und Eis. Ödlandschaften in der Fotografie', Vienna, Austria

De Zonnehof, Armando Museum, 'The Beauty of Evil', Amersfoort, Netherlands

N-Gallery, 'General Document. Postcards from Georgia - Roman Signer. Sculptures Evénements', Tbilisi, Georgia

Dampfzentrale, 'V.I.D', Berne, Switzerland

Museum für Gestaltung, 'All Design', Zurich, Switzerland

Kunsthaus Langenthal, 'Hochwasser', Switzerland

MoMA Museum of Modern Art, 'Collaborations with Parkett: 1984 to Now', New York NY

Haus für Kunst Uri, 'Eia Popeia', Uri, Switzerland

Seedamm Kulturzentrum, 'gebaut - geschaut. Installation und Fotografie 1975-2000', Pfaffikon,

Switzerland

Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, 'Wechselstrom', St. Gallen, Switzerland

Festival Béluard 2001, Fribourg, Switzerland

Cinema de Balie, 'White Cube 6', Amsterdam, Netherlands

DaimlerChrysler Contemporary, 'Sammlungsausstellung', Berlin, Germany

Swiss Institute, 'Under Pressure', New York NY

Hochschule für Gestaltung und Kunst, 'public plaiv - Gegenwartskunst im Landschaftsraum', S-Chanf / Zuoz / Madulain / Val Chamuera, Switzerland

Sculpture Center, 'Once, Then something', New York NY

Stichting Centrum for Moderne Kunst, 'Artificial Natural networks, De Verbeelding Kunst Landschap Natur', Zeewolde, Netherlands

Stichting Kunst openbare Ruimte, 'De inkijk', Amsterdam, Netherlands

Refusalon, 'To your left is the South, to your right is the North, depending', San Francisco CA

Centre Georges Pompidou, 'Nouvelles Acquisitions', Paris, France

Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, 'Triennale der Fotografie: MOVING PICTURES', Esslingen, Germany

2000

Wienfluss, U4 Stadtpark, 'Fest der Flüsse', Vienna, Austria

Kloster Schöntal, Langenbruck, Switzerland

Paul Morris Gallery, 'Do You Hear What We Hear?', New York NY

Kunstprojekte in öffentlichen Räumen Hamburgs, 'Aussendienst - Phase 1', Hamburg, Germany

Centre genevois de gravure contemporaine, 'éditions 2000', Geneva, Switzerland

Haupthalle ETH Zentrum, 'Walking On Air', Zurich, Switzerland

Internationales Kunstprojekt im öffentlichen Raum, Landesgartenschau Singen, 'Hier Da und Dort.

Kunst in Singen', Singen, Germany

Villa Arson, 'la répétition, la tête dans les nuages', Nice, France

'Transfert - Kunst im urbanen Raum', Biel, Switzerland

Reykjavík Art Museum, 'Iceland through different Eyes', Reykjavik, Iceland

The Institute of Contemporary Art, 'Videos', Boston MA

Akademie Schloss Solitude, 'From Here to There - Passageways at Solitude', Stuttgart, Germany

Expo 2000, 'In Between', Hanover, Germany

Passage de Retz, 'Narcisse blessé. Autoportraits contemporains 1970-2000', Paris, France

Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, 'The Oldest Possible Memory, Sammlung (1)',

St. Gallen, Switzerland

National Center for Contemporary Art, Echanges Artistiques Européens / La Société des Collectionneurs d'Art Contemporain, 'Le Fou Dédoublé', Moskau, Russia

1999

Musée d'art contemporain de Montréal, 'MY EYE. Head Over Heels. A Work of Impertinence', Montreal,

Canada

Kunsthalle Nürnberg, 'Vergiss den Ball und spiel' weiter. Das Bild des Kindes in der zeitgenössischen Kunst', Nuremberg, Germany

Carnegie Museum of Art, '1999/2000 Carnegie International', Pittsburgh PA

Harris Museum & Art Gallery, 'Disaster!', Preston CT

Bonnefantenmuseum, 'Provisorium I', Maastricht, Netherlands
Musée d'art contemporain de Montréal, 'Culbutes - Oeuvres d'impertinence', Montreal, Canada
Aargauer Kunsthaus, '99 respektive 59. Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz', Aarau, Switzerland
Palazzo delle Papesse, 'Le Repubbliche dell'Arte. Schweiz. Suisse. Svizzera. Svizra. Parkett artist's editions. Vidéotheque Mobile', Siena, Italy
Art Focus 3, International Biennial of Contemporary Art, Jerusalem, Israel
Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, England
Le Printemps de Cahors, 'Extra et Ordinaire', Cahors, France
Centraal Museum, 'Panorama 2000, Art in Utrecht seen from the Dom tower', Utrecht, Netherlands
Haus Bill, 'Christian Herdeg, Tumi Magnússon, Roman Signer, Bernhard Tagwerker', Zumikon, Switzerland

1998

Parc départemental de la Courneuve, Forum Culturel de Blanc-Mesnil, 'Grandeur Nature', Saint Denis, Paris, France
___, 'Kunstaussstellung Holderbank', Holderbank, Switzerland
___, '16ème Festival International du Film sur L'Art', Montreal, Canada
The Millais Gallery, Southampton Institute, Northern Gallery for Contemporary Art, 'Current Research. Charts, Evidence and Other Documentation', Sunderland, England
Walker Art Center, 'Unfinished History', Minneapolis MN
7. Triennale der Kleinplastik, Forum Südwest LB, 'Europa Afrika', Stuttgart, Germany
Galerie Luciano Fasciati, 'Zeichnungen. Skulpturen', Chur, Switzerland
Galerie Bob Gysin, '3 Installationen. Roman Signer, Vincenzo Baviera, Günther Frenzel', Dübendorf, Switzerland
Galerie der Stadt Schwaz, 'Das grosse Rasenstück', Schwaz, Austria
Europäischer Kulturmonat Linz, September 1998, 'Poseidons Auge', Linz, Austria

1997

Oberösterreichische Landesgalerie Linz, 'Zeitskulptur. Volumen als Ereignis', Linz, Austria
Stichting Fort Asperen, Leerdam Glasmanifestatie, 'het drinkglas', Leerdam, Netherlands
Aargauer Kunsthaus, 'Voglio vedere le mie montagne. Die Schwerkraft der Berge', Aarau, Switzerland (Travelling Exhibiton)
Kunsthalle Krems, 'Voglio vedere le mie montagne. Die Schwerkraft der Berge', Krems, Germany (Travelling Exhibiton)
Kunsthalle Wien, 'Alpenblick. Die zeitgenössische Kunst und das Alpine', Vienna, Austria
Westfälisches Landesmuseum, 'Skulptur. Projekt in Münster 1997', Munster, Germany
Centre Saint-Gervais, '7ème semaine internationale de vidéo', Geneva, Switzerland
Galerie Stampa, 'Drei Räume - drei Künstler', Basel, Switzerland
___, 'Rhein-Art 97', Widnau, Switzerland und Lustenau, Austria
Neuer Aachener Kunstverein, 'Giftschrank', Aachen, Germany
Kunsthalle / Kunstmuseum St. Gallen, 'Ostschweizer Kunstschaffen 1997', St. Gallen, Switzerland

1996

Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, 'Helvetia Sounds. Roman Signer, Christian Marclay, Jean Tinguely', Esslingen, Germany
Kunsthaus Zürich, 'Im Kunstlicht. Photographie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen des

Kunsthauses Zürich', Zurich, Switzerland
Clocktower Gallery, 'Model Home', New York NY
Centre PasquArt, 'Der dritte Ort', Biel, Switzerland
Kunsthalle Wien, 'Wunschmaschine Welterfindung', Vienna, Austria
___, 'Volcano', Tulivuori Pori, Finland
Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
Helmhaus, 'Paar Mal Paar', Zurich, Switzerland

1995

Kunsthaus Zürich, 'Zeichen und Wunder. Niko Pirosmani (1862-1918) und die Kunst der Gegenwart', Zurich, Switzerland (Travelling Exhibition)
Centro Galego de Arte Contemporánea, 'Zeichen und Wunder. Niko Pirosmani (1862-1918) und die Kunst der Gegenwart', Santiago de Compostela, Spain (Travelling Exhibition)
___, 'Môtiers 95. art en plein air', Môtiers, Switzerland
Neue Galerie, 'Wasser. M. Lejen. Roman Signer', Dachau, Germany
De Appel Foundation, 'Shift', Amsterdam, Netherlands
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, 'Self-Construction', Vienna, Austria
___, 'Art & Appenzell', Appenzell, Switzerland
Schloss Salem, 'Ars Spectaculum', Salem, Germany
Künstlerhaus Bethanien, 'Station Deutschland', Berlin, Germany

1994

Kröller-Müller Museum, 'Heart of Darkness', Otterlo, Netherlands
Royal College of Art, 'Acting Out, The Body in the Video: Then and Now', London, England
Hermit Foundation, Plasy Monastery, 'International Art Symposium', Plasy, Czech Republic
Steirischer Herbst, '100 Umkleidekabinen', Graz, Austria

1993

EPAD, Galerie Art 4, La Défense / Galerie de l'Esplanade, Place de la Défense, 'Différentes natures - visions de l'art contemporain', Paris, France
Hotel Furkapass, 'Furkart 1993', Furkapasshöhe, Switzerland
National Gallery Reykjavík, 'Borealis 6, Orka & Viddir (Energy and Elements)', Iceland
Steirischer Herbst, Graz, Austria
Aargauer Kunsthaus, 'Equilibre - Gleichgewicht. Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts', Aarau, Switzerland
L'Espace de l'art concret, Château de Mouans, 'Espace libéré', Mouans-Sartoux, France
Kunstspeicher Potsdam, 'Fontanelle. Kunst in (x) Zwischenfällen', Potsdam, Germany
Kantonales Kunstmuseum Sitten, 'Quelques travaux au sol? et une peinture', Switzerland
Atelier Galerie, 'Accrochage', St. Gallen, Switzerland

1992

Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, 'Frammenti, Interfacce, Intervalli. Paradigmi della frammentazione dell'arte svizzera', Genova, Italy
Witte de With, Center for contemporary art, 'Voorwerk 3', Rotterdam, Netherlands
FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, 'Neuvièmes Ateliers Internationaux des Pays de la Loire 1992', Gétigné Clisson, France
Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 'Visionäre Schweiz', Dusseldorf, Germany

1991

The Renaissance Society at The University of Chicago, 'A Swiss Dialectic', Chicago IL
Rencontres Art - Public, Gare de Paris-Est, 'Grandes Lignes. Quand l'art entre en gare', Paris, France
Kunstmuseum Winterthur, 'Privatbesitz', Winterthur, Switzerland
Privatwohnung von Hans-Ulrich Obrist, 'Küchenausstellung', St. Gallen, Switzerland
Forum Junge Kunst Zug, 'Chamer Räume, Kunst an Ort, 18 Schweizer Künstler', Zug, Switzerland

1990

Fondation Gulbenkian, 'Transformation', Lissabon, Portugal
Musée Cantonal des Beaux-Arts Sion, 'Noli me tangere', Switzerland
AMAM - Association pour un musée d'art moderne AMAM, 'Transformation', Geneva, Switzerland
Galerie Carla Fuehr, 'Arbeiten auf Papier', Munich, Germany
Galerie im Trudelhaus, Baden, Switzerland
Seedamm-Kulturzentrum, 'Kunst und Qualität', Pfaffikon, Switzerland
Hiltrud Jordan Galerie, Cologne, Germany

1989

Künstlerhaus Bethanien, 'Ressource Kunst. Die Elemente neu gesehen', Berlin, Germany
Staatsgalerie Saarbrücken, 'Ressource Kunst. Die Elemente neu gesehen', Saarbrücken, Germany
Kunstmuseum Olten, '75 Jahre danach - Diesen Augenblick erblickt Ihr Auge nur einmal. Metaphorische Werke von Schweizer Künstlern', Olten, Switzerland
Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, 'See - Berg', Bregenz, Austria
Künstlerwerkstätten München, 'Ressource Kunst. Die Elemente neu gesehen', Munich, Germany
Mücsarnok, 'Ressource Kunst. Die Elemente neu gesehen', Budapest, Hungary
___, 'Schweizer Plastikausstellung', Môtiers, Switzerland
Historisches Museum, 'Appenzell kulturell. Zeitgenössische Kunst', St. Gallen, Switzerland

1988

Donaufestival, Tabakfabrik Krems, 'Das gläserne U-Boot', Krems, Stein, Austria
6. Biennale der Schweizer Kunst, 'helvet'art', St. Gallen, Switzerland
Galerie Bob Gysin, 'Drei Künstler - Drei Räume - Drei Werke', Dübendorf, Switzerland
Kunsthalle St. Gallen, 'Umbruch 1978 - 88, Regionale Aspekte', St. Gallen, Switzerland

1987

'documenta 8', Kassel, Germany
Städtisches Bodensee-Museum, 'Das Unglück am Calanda', Friedrichshafen, Germany
Performance Art Festival, Yokohama, Japan
Altes Zeughaus, 'Appenzellerkunst heute', Herisau, Switzerland

1986

'8. Schweizerische Plastikausstellung', Biel, Switzerland
Shedhalle, 'St. Gallen in Zürich - Kunsthalle St. Gallen zeigt?', Zurich, Switzerland
Galerie Brigitta Rosenberg, Zurich, Switzerland
Kantonales Kunstmuseum Sitten, 'Merkzeichen - Repères. Das Wallis empfängt 58 Künstler', Sitten, Switzerland

1985

Seedamm-Kulturzentrum, 'Moderne Kunst - unsere Gegenwart', Pfaffikon, Switzerland

1984

Städtisches Bodensee-Museum, 'Drei Länder - Drei Künstler', Friedrichshafen, Germany

Kornschütte im Rathaus Luzern, 'Joker', Lucerne, Switzerland

Museum Bochum, 'Das Prinzip Hoffnung. Aspekte der Utopie in der Kunst und Kultur des 20. Jahrhunderts', Bochum, Germany

___, 'EST-OST', Geneva / Berne / St. Gallen, Switzerland

Ehemalige Klinik Bellevue, 'Belle-Vue. Projekte - Ideen - Installationen - Gespräche', Kreuzlingen, Switzerland

1983

Katharinen, Kunstverein St. Gallen, 'Zeitprozesse', St. Gallen, Switzerland

'Art Sin Tumas - Kunst auf den Hügeln', Domat Ems, Switzerland

1981

Tiroler Kunstpavillon, 'Zeichnungen von 13 Schweizer Bildhauern', Innsbruck, Austria (Travelling Exhibition)

Modern Art Gallery, 'Zeichnungen von 13 Schweizer Bildhauern', Vienna, Austria (Travelling Exhibition)

Kärntner Landesgalerie, 'Zeichnungen von 13 Schweizer Bildhauern', Klagenfurt, Germany (Travelling Exhibition)

Kunstmuseum Bochum, '1. Bildhauersymposium Bochum 1979/80, Stadt und Bildhauerei', Bochum, Germany

FRI-ART, Centre d'art contemporain, Fribourg, Switzerland

Galerie im Rägebogä, 'Roman Signer - Alex Hanimann', Lucerne, Switzerland

Galerie Bob Gysin, 'Schön Bunt', Dübendorf, Switzerland

1980

'7. Schweizerische Plastikausstellung', Biel, Switzerland

Kunstmuseum Bochum, 1. Bochumer Bildhauer Symposium 1979/80, 'Überblick über das bisherige Schaffen von Roman Signer', Bochum, Germany

Kunsthaus Zürich, 'Schweizer Museen sammeln aktuelle Kunst', Zurich, Switzerland (Travelling Exhibition)

Musée Cantonal des Beaux-Arts, 'Schweizer Museen sammeln aktuelle Kunst', Lausanne, Switzerland (Travelling Exhibition)

Torkel Galerie, '6 junge St. Galler Künstler', Maienfeld, Switzerland

Rathaus Singen, 'Kunst um den Bodensee 1980', Singen, Germany; Regierungsgebäude, 'Kunst um den Bodensee 1980', St. Gallen, Switzerland (Travelling Exhibition)

Künstlerhaus Thurn und Taxis, 'Kunst um den Bodensee 1980', Bregenz, Austria (Travelling Exhibition)

Die Fähre, 'Kunst um den Bodensee 1980', Saulgau, Germany (Travelling Exhibition)

1979

Kunsthaus Zug, 'Kunst auf dem Wasser', Zug, Switzerland

1978

3. Biennale der Schweizer Kunst, Kunstmuseum Winterthur, 'Aktualität Vergan-genheit', Winterthur,

Switzerland

1977

Comptoir Suisse, Halles Sud du Palais de Beaulieu, 'Eidgenössisches Kunststipendium 1977',
Lausanne, Switzerland

1976

La Biennale di Venezia, 'XXXVII Esposizione Internazionale d'Arte', Venice, Italy
Historisches Museum St. Gallen, 'Aspekte zeitgenössischer Kunst in der Schweiz', Switzerland
'Mostra Nazionale di Scultura all'aperto 1976', Vira-Gambarogno, Switzerland

1975

'6. Schweizerische Plastikausstellung', Biel, Switzerland

1974

Musée des Arts décoratifs de la Ville de Lausanne, 'Eidgenössisches Kunststipendium 1974',
Lausanne, Switzerland

1973

Museum zu Allerheiligen, 'Kunstmacher 73. 60 unter 35', Schaffhausen, Switzerland

1972

Kunsthaus Luzern, 'Kiefer Hablitzel Stipendium', Lucerne, Switzerland
Musée des Arts décoratifs de la Ville de Lausanne, 'Eidgenössisches Kunststipendium 1972',
Lausanne, Switzerland

AWARDS AND GRANTS

2010

Prix Meret Oppenheim, St. Gallen, Switzerland

2008

Ernst Franz Vogelmann-Preis für Skulptur, Heilbronn, Germany

2006

Aachener Kunstpreis, Aachen, Germany

2004

Kulturpreis St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

1998

Kulturpreis St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Konstanzer Kulturpreis, Konstanz, Germany

1995

Kulturpreis Bregenz, Austria

1977

Eidgenössisches Kunststipendium, Switzerland

1974

Eidgenössisches Kunststipendium, Switzerland

1972

Eidgenössisches Kunststipendium, Switzerland

1972

Kiefer-Hablitzel Stipendium, Switzerland

Sculptures in Public Spaces

2009

'Wasserinstallation', Hof Weissbad, Switzerland

'Kajak', Hof Weissbad, Switzerland

'Le Pendule', Trentemoult a Rezé, ESTUAIRE 2009, Nantes, France

2008

'Wassertisch', Appenzell, Switzerland

2007

'Koffer', Zurich, Switzerland

'Drei Farbkanonen', Zurich, Switzerland

2006

'Stiefel', Kleingöpfritz, Austria

'Jäger', Richisau, Switzerland

2005

'Drehscheibe', Appenzell, Switzerland

'Tisch', Bräker-Platz, Wattwil, Switzerland

2004

'Wasserobjekt', (Herzog & de Meuron) Helvetia Patria, St. Gallen, Switzerland

'2x Stiefel', Petuelpark Munich, Germany

'Rakete', (Davidstrasse 38 / Arch. Senn) St. Gallen, Switzerland

'Stiefel', Solothurn, Switzerland

'Schnapstor', Samnaun, Switzerland (temporary for 2 years)

2003

'Schweizerbrunnen (Wassertor)', Vaduz, Liechtenstein

2001

'Windtor', Zeewolde, Netherlands

2000

'Wasserinstallation', Landesgartenschau, Singen, Germany

'Fahne', Expo 2000, Hanover, Germany (temporary)
'Skulptur beim Kloster Schöntal', Langenbruck (Basel), Switzerland

1999

'Bett', Hofgarten Will, St. Gallen, Switzerland
'Kajak', Landjägerwachthaus, Aarau, Switzerland

1998

'Installation an der Steinach', St. Gallen, Switzerland
'Liegende Figur', Paul Scherrer Institut, Villigen, Switzerland
'Regenobjekt', Gemeindeverwaltung Mörschwil, St. Gallen, Switzerland

1997

'Tropfeninstallation', St. Gallen, Switzerland
'Wasserleiter', Frauenfeld, Switzerland
'Spazierstock', Skulptur Münster, Germany (temporary), subsequently installed permanently in
Dusseldorf, Germany
'Skulptur am Fluss / Limmat', Kulturweg Wettingen, Switzerland

1996

'Fasslager', EMPA-Areal, St. Gallen, Switzerland
'Tropfeninstallation', Helvetia Patria, St. Gallen, Switzerland

1995

'Wasserobjekt', Kreuzlingen, Switzerland
'Stiefel', Speicher, Switzerland

1993

'Installation mit Kajak', Trogen, Switzerland

1987

'Wasserturm', Grabenpark, St. Gallen, Switzerland

1985

'Wassertunnel', Kaufmännische Schule, St. Gallen, Switzerland

1983

'Wasserobjekt', Schulhaus Oberzil, St. Gallen, Switzerland

1979/80

'Atmende Säule', Bochum, Germany

Performances, Lectures, and Broadcasts

2011

'Sandmusik im Munot', Munot Kasematte, Schaffhausen, Switzerland

2010

'Marcel Duchamp and the Forestay Waterfall', The Forestay Waterfall, Bellevue/Chexbres, Switzerland

KunstFestSpiele Herrenhausenn Gärten, 'Panel discussion, "Die Welt als Spiel - die beste aller Welten?"', Hanover, Germany

2008

'Installation. Unfall als Skulptur', Kunstraum Dornbirn, Austria

'Schaukel', Château de Fontainebleau, France

2007

'Fahrt an der Decke', Kunstraum Dornbirn, Austria

'Vulkan', Wörlitzer Park, Dessau-Wörlitz, Germany (film recorded in the context of the exhibition

'Roman Signer: Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection und Leihgaben', Hamburger Bahnhof,

Berlin, Germany)

2005

Performance in the Grand Palais, Paris, France

Performance in the context of the 51. Venice Biennale 'Action with Water Buckets', Teatro alle Tese, Venice, Italy

Performance in the context of the event 'Late Shift', Puls 5, Zurich, Switzerland

2003

Performances in the context of the exhibition 'Roman Signer. Works', Sammlung Hauser und Wirth at the Lokremise, St. Gallen, Switzerland

Performance in the context of the event 'Jahr des Wassers', Brücke über die Sitter, St. Gallen, Switzerland

2002

Performance in the context of the event 'Living Proof', Bewick Court, Newcastle, England

Performance at the Ecole des Beaux-Arts, Geneva, Switzerland

2001

Performance, Dampfzentrale, Berne, Switzerland

2000

Performance 'Sculpture avec Hélicoptère', Centre d'art de Neuchâtel, Switzerland

1999

Performance 'Deux sculptures avec hélicoptère', Centre d'Art de Neuchâtel, Switzerland

Performance, Hotel Castell, Zuoz, Switzerland

Performance with Pierre Favre, Munich, Germany; Kunstraum Posthof, Linz, Austria

1998

Performance in the context of the exhibition 'Roman Signer', Centre d'art contemporain, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France

'Aktion mit 8 Wasserstiefeln', performance in the context of the exhibition 'Christian Herdeg, Tumi Magnusson, Roman Signer, Bernhard Tagwerker', Haus Bill, Zumikon, Switzerland

Performance in the context of a Performance-Evening, Melkfabrik, Hertogenbosch, Netherlands

'Aktion Ballone', performances in the context of the exhibition 'Roman Signer. Skulptur - Foto -

Video', Kulturzentrum am Münster, Konstanz, Germany

Performance in the context of a Performance-Evening, Altes Elektrizitätswerk, Giswil, Switzerland

1997

Performance in the context of the exhibition 'Roman Signer. Works', Goldie Paley Gallery, Moore College of Arts, Philadelphia PA

'Fallendes Fass', performance in the context of the opening of Eidgenössische Materialprüfungsanstalt, EMPA-Areal, St. Gallen, Switzerland

Performance, Kunstakademie, Hamburg, Germany

Performance in the context of the event 'Performance 97', Kunstakademie, Münster, Germany

Performance in the context of the event 'Serre de Rapolano, Solstizio d'Estate 2', centro civico per l'arte contemporanea "la grancia", Siena, Italy

Performance in the context of the exhibition 'Roman Signer. Works', Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills MI

Performances 'Kleine Ereignisse', Kulturfabrik, Burgdorf, Switzerland

Performance in the context of the '7e semaine internationale de video', Centre Saint-Gervais, Geneva, Switzerland

Performance in the context of the event 'Architekturtage 97', Linz, Austria

Performance 'Aktion mit 27 Hüten', Weissbad, Switzerland

Performance Collegium Helveticum at Semper-Sternwarte, ETH Zentrum, Zurich, Switzerland

1996

Performance, Raum für aktuelle Kunst Prosart, Lucerne, Switzerland

Performances 'Kleine Ereignisse', Hotel Castell, Zuoz, Switzerland

1995

'Türe', performance in the context of the exhibition 'Pour un couteau', Centre d'art contemporain Vallée des Usines, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

'Événements dans une usine', performance in the context of the exhibition 'Roman Signer. Eventos en una fabrica', Carta Blanca, Instituto Francés de Bilbao, Spain

'Turm', performance in the context of the exhibition 'Performance Index 95', Brauerei Warteck, Basel, Switzerland

'Turm', 'Helikopter', performances in the context of the exhibition 'Self-Construction', Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 20er Haus, Vienna, Austria

1994

'Grosser und kleiner Helikopter', performance in the context of the festival 'Transmitter', Hohenems, Austria

Performance, Festspielhaus Hellerau, Dresden, Germany

'Aktion mit Kajak', performance in the context of the exhibition '100 Umkleidekabinen' in the context of the festival 'steirischer herbst 94', Graz, Austria

1993

Performances in the context of the exhibition 'Roman Signer', Hôtel Saint-Simon, Fonds Régional d'art contemporain (FRAC) Poitou-Charentes, Angoulême, France

Performance in the context of the exhibition 'Furcht', Kunsthalle Wil, Switzerland

Performance, Centre d'Art, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France

'Aktion mit 8 Kisten', performance in the context of the event 'Tech. Punkt 93', Internationales

Technikum, Rapperswil, Switzerland

Performance, Associazione Culturale Arte Contemporaneo, Galerie Massimo de Carlo, Milan, Italy

Performance in the context of the exhibition 'Skulpturen und Aktionen Tösstal', Kollbrunn, Tösstal, Switzerland

Performance in the context of the exhibition project of Fine Rats International 'Under Spaghetti Junction', Spaghetti Junction, Birmingham, England

Performance in the context of the exhibition 'Fontanelle. Kunst in (x) Zwischenfällen', Kunstspeicher Potsdam, Germany

Performance in the context of the exhibition 'Furkart', Furkapass, Switzerland

'Aktion mit 48 Kisten', performance in the context of the festival 'steirischer herbst 93', Graz, Austria

Performance in the context of the festival 'Viper: Internationale Film- und Videotage', Lucerne, Switzerland

1992

'Aktion mit 14 Fässern', Performance in the context of the opening of Medizinisch-Technisches Zentrum, Castrop Rauxel, Germany

Performance in the context of the exhibition 'Vitesse. 2000 Mètres, Swedenconde', FRI-ART, Centre d'art contemporain, Fribourg, Switzerland

Performance, Kurhaus Weissbad, Switzerland

Performance in the context of the exhibition 'Arbeiten, Installationen', Kunstmuseum Thun, Switzerland

Performance, Atelier Forum, Cologne, Germany

'Drei kleine Ereignisse', performances in the context of the exhibition 'Visionäre Schweiz', Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

Performance in the context of the exhibition 'Neues Sehen in alten Räumen', 3. Bildhauersymposium Weingarten, grounds of the convent Weingarten and the academy of the diocese Rottenburg, Stuttgart, Germany

Performance in the context of the exhibition '9. Ateliers Internationaux des Pays de la Loire 1992', Fonds Régional d'art contemporain (FRAC) des Pays de la Loire, Gétigné-Clisson, France

1991

Performance in the context of the exhibition 'Présence Suisse', Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

Performance in the context of the exhibition 'Die Tücke des Objekts', Museum für Gestaltung, Basel, Switzerland

'Ein kleines Ereignis', Performance in the context of the summer exhibition Villa Weidenhof, Steinach, Switzerland

'Aktion im Gelände', performance in the context of the event 'Landschaft. Aktion, Film, Video, Installation, Gespräch', Stiftung Künstlerhaus Boswil, Switzerland

Performance in the context of the exhibition 'Kunst, Europa. 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern', Museum am Ostwall, Dortmund, Germany

Performance 'La fin de la fée', Galerie du Château, Môtiers, Switzerland

Performance, Galerie Schloss Greifensee, Staad, Switzerland

'Aktion an der Donau', Performance in the context of the exhibition 'Out of Control. Art Electronica 91', Linz, Austria

'Aktion auf der Steinach', performance in the context of the opening of KIOSK, St. Gallen,

Switzerland

Performance 'Petit Evénement', Centre d'art contemporain Vallée des Usines, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

1990

Performance in the context of the exhibition 'Installationen und Objekte 1986-90', Galerie & Edition Hoffmann, Friedberg, Germany

'Aktion mit einer Zündschnur Appenzell - St. Gallen', sound performance and projection on the occasion of the museum festival at Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

Performance in the context of the event 'Natura - Progetto 1990', Civitella d'Agliano, Bolsena, Italy

'Aktion mit 50 Fässern', performance on the shores of Friedrichshafen, Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen, Germany

Performance in the context of the event 'GiannoZZo Live Festival', R.A.M.M.ZATA Theater, GiannoZZo Verein zur Förderung der aktuellen plastischen Kunst, Berlin, Germany

'Sculpture made by Telephone', performance in the context of the exhibition at Galerie Colin de Land, American Fine Arts, New York NY

1989

Performance in the context of the exhibition in GiannoZZo, Verein zur Förderung der aktuellen plastischen Kunst, Berlin, Germany

Performance in the context of 'Tag der offenen Ruine', Fabrik am Rotbach, Bühler, Switzerland

'Feueraktion', Performance in the context of the event '150 Jahre Kölnischer Kunstverein', Cologne, Germany

Performance, Kunst-Buffer, Badischer Bahnhof, Basel, Switzerland

'Aktion mit einer Zündschnur während 35 Tagen', Appenzell, St. Gallen, Switzerland

Performance in the context of the event 'Viper, Internationale Film- und Videotage', Lucerne, Switzerland

Performance in the context of the event 'Performances', Shedhalle, Zurich, Switzerland

Performance in the context of the event 'Künstlerfilme', Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

'Sandaktion', Performance in the context of the exhibition 'Cristoph Brandner - Installation, Roman Signer - Sandaktion', Kleinhünigerstrasse, Raum für Kunst, Basel, Switzerland

1988

Performances 'Drei kleine Ereignisse', Kunstwerkstatt Hoferbad, Appenzell, Switzerland

Performances 'Drei kleine Ereignisse', Kunstakademie, Düsseldorf, Germany

Performance in the context of the exhibition 'Das gläserne U-Boot', Donaufestival, Tabakfabrik Krems, Austria

Performance in the context of the exhibition and event series 'Standort Neuwerk', Fabrik Stromayer, Konstanz, Germany

'Schnelle Veränderungen', Performance in the context of the event 'Performance in NRW', Bielefeld, Bonn, Düsseldorf, Cologne, Germany

1987

Performance in the context of the exhibition 'Offenes Ende - Junge Schweizer Kunst', Institut für Moderne Kunst, Nuremberg, Germany

Performance in the context of the 'Yokohama Performance Art Festival', Yokohama, Japan

Performances 'Sprengungen', Forum Stadtpark, Graz, Austria

Performances in the context of the centenary celebrations of the Zurich quays; celebration of Swiss Landscape Architects, Muraltengut, Zurich, Switzerland

Performance in the context of the reopening of Kunstmuseum St. Gallen, Stadtpark, St. Gallen, Switzerland

Performances, 'documenta 8', Kassel, Germany

'Papierwand', performance as a closing event at 'documenta 8', Kassel, Germany

1986

Performance in the context of the exhibition 'St. Gallen in Zürich - Kunsthalle St. Gallen zeigt?', Shedhalle, Zurich, Switzerland

'Kleine Ereignisse', performances in the context of the exhibition at Galerie Lüpke, Fabrikgebäude, Frankfurt am Main, Germany

Performance 'Angriff auf Sempach', Festgelände, Sempach, Switzerland

Performance in the context of 'Black Market', Fribourg, Switzerland

Performance, Grabenhalle, St. Gallen, Switzerland

Performance in the context of the event 'Das Ende der Kunst - der Anfang der Suppe', Bahnhofpärkli, St. Gallen, Switzerland

Performance in the context of the exhibition 'Hier und jetzt', Hallen für neue Kunst, Wil, Switzerland

Performance in the context of the exhibition 'Objekte und Zeichnungen', Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland

Performance, Abbruchhaus, Malters, Switzerland

1985

Performances in the context of the exhibition 'Fri-Art - Made in Switzerland', Franklin Furnace Gallery, New York NY

'Schloss - Wasserfall', Performance in the context of the exhibition 'Schloss, Schlösser, Luftschlösser', Schloss Lenzburg, Switzerland

Performances 'Ereignisse von und mit: Roman Signer, Norbert Möslang, Andy Guhl', Grabenhalle, Verein Kunsthalle St. Gallen, Switzerland

Performance 'Aktion mit Fahrrad', Palazzo Liestal, Switzerland

1984

Performance in the context of the exhibition 'EST-OST', Gaswerkareal, Berne, Switzerland; Appartement, Geneva, Switzerland

Performance in the context of the exhibition 'Belle-Vue. Projekte - Ideen - Installationen - Gespräche', Ehemalige Klinik Bellevue, Kreuzlingen, Switzerland

Performance in the context an event of the Gruppe für Innerrhoden, Restaurant Bären, Schlatt / Haslen, Switzerland

1983

'Ultrakurze Aktionen', Performance in the context of an event of Hannes Clerico, car park and workshop Steiner, Rohrdorf bei Rosenheim, Switzerland

'Raketenschrift', Performance in the context of the exhibition 'Zeitprozesse', Kunstverein St. Gallen, Switzerland

Performance in the context of the event 'Auftakt. Künstlerische Aktionen zur Eröffnung des Kunstmuseums Bern', Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland

1982

Performances 'Fallen - Platzen - Fliegen', Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland

Performance in the context of the exhibition 'Gambarogno' 82. 3. Esposizione Nazionale di scultura all'aperto', Vira-Gambarogno, Switzerland

Performance in the context of the exhibition 'Schön Bunt', Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland

1981

Performance in the context of '1. Bildhauersymposium Bochum 1979 / 80 - Stadt und Bildhauerei', Museum Bochum, Germany

'Farbexplosionen', Performance in the context of the exhibition 'Vor dem Abbruch', Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland

Performance in the context of the exhibition at St. Galerie, St. Gallen, Switzerland

Performance in the context of the exhibition 'Roman Signer - Alex Hanimann', Galerie im Rägeboge, Lucerne, Switzerland